

Program

- Intro: John Willie's Jazz Band George Formby
Intro: Chinese laundry blues John Willie's Jazz Band
1. Get cracking Very Silly Home Guards
 2. When the waterworks caught fire Janet Grootoink
 3. Smile all the time John Croft
 4. When I'm cleaning windows Ray Neal
 5. Guarding the home
of the Home Guards Markus Berg/
Janet Grootoink
 6. Our Sergeant Major Jonas Svensson
 7. Imagine me in the Maginot Line Hans Friberg
 8. Bless 'em all John Croft & Home Guards
 9. Doktor Sloan's liniment John Willie's Jazz Band
- Här kunde det varit paus – men det blev det inte!**
10. I did what I could with my gasmask Peter Nilsson
 11. Paratrooper Jonas Svensson/
Janet Grootoink
 12. Frank on his tank Ray Neal
 13. Home Guard blues John Croft
 14. Out in the Middle East Jonas Svensson
& Home Guards
 15. Leaning on a lamp-post Ray Neal & Home Guards
 16. It's in the air Markus Berg & Home Guards
- Om ni tyckte om föreställningen så låt oss få veta det efter sista låten,
så spelar vi en till – så får det bli den sista*
17. We've been a long time gone Ray Neal & Home Guards

I samarbete med UkuleleKlubben och Studieförbundet Vuxenskolan
presenterar George Formby Society:

Flygmalajen Show

Stenhammarsalen

26 maj 2003

kl 19⁰⁰

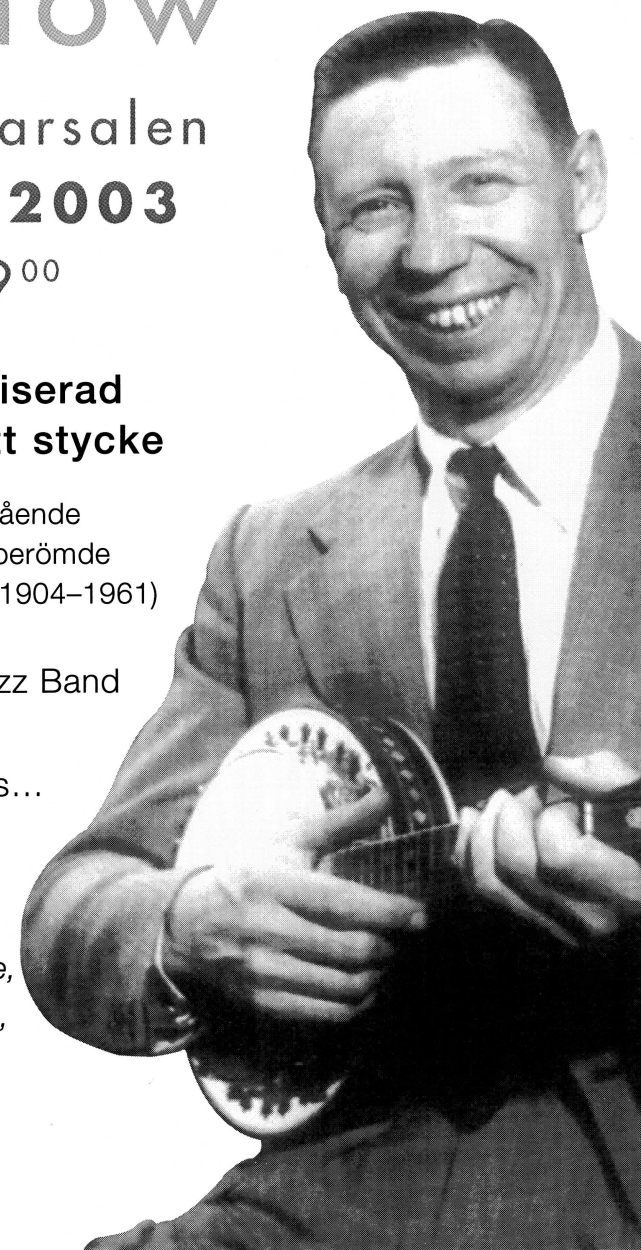
En två-aktad ukuleliserad militärmusikal – i ett stycke

Som en hyllning till den enastående
engelske underhållaren, den berömde
Flygmalajen George Formby (1904–1961)

Orkester: John Willie's Jazz Band

Produktion och regi:
en som heter Jonas...

*Medverkande: 1 lyktstolpe,
1 stridsvagn, 1 papegoja,
1 gasmask, 1 fönsterputsare,
1 Lindeman, 1 Doktor Sloan,
och så klart Hemvärnet
i den lilla byn Very Silly
(någonstans i Sverige)*



Vad har dom nu hittat på? Är säkert en undran som många hyser. Och det med rätta. Det som ni nu ska se – eller redan har sett om ni läser detta senare – har ni inte sett förut, bortsett från de som läser det efter att det som inte har hänt än faktiskt har hänt.

Det finns flera röda trådar i föreställningen, men de kan man inte alltid se eftersom allt är militäriskt grått. Utom lyktstolpen förstås. När den nu lyser. Ibland lyser den bara med sin frånvaro av ljus.

Fältmarskalk Bottle-of-Rum skall i varje fall komma på inspektion till Hemvärnet i den lilla byn Very Silly och då ställer man till med en hyllningsföreställning med George Formby-låtar. Och alla de vedermödor som leder fram till denna premiär skall ni få ta del av.

Sjung med när tillfälle ges, några av orden får ni med, resten får ni lösa själva. *Glöm inte slå på mobiltelefonerna – ja, när föreställningen är slut alltså!*

OBS! Allt som inte blir som det var tänkt ingår därmed i föreställningen.

Och vi som har nöjet att klampa omkring och leka krig i vuxen ålder är:

Ola Troedsson	Dick Twirp, Doktor Sloan (<i>twirp = eng. för tönt</i>)
Bert Hedin	Frank Nitwit (<i>nitwit = eng. för klantskalle</i>)
Peter Nilsson	Sergeant Major (<i>engelsk fanjunkare</i>)
Hans Friberg	Kapten Stig Bingo
Jonas Svensson	Flygmalaj George Lindemanby
Ingrid Bröms	Syster Yster
Janet Grootoonk	Dutchess
Ray Neal	Mr Abber-Abber
John Croft	Mr Blueboddle
Markus Berg	Korpral Platt (<i>kocken det sjungs om i Middle East</i>)
Överraskningarnas man	Field Marshal Bottle-of-Rum

Orkester: John Willie's Jazz Band

(*döpt efter en Formby-låt som heter så*)

Johan Almqvist – trummor
Leif Melldahl – ståbas
Per Ekander – piano
Bosse Alftenius – klarinett, saxofon
Klas Nilsson – trumpet
Tommy Nilsson – trombon

Malajer och medhjälpare

Agne Tern
Stefan Bertling
Mathias Otterberg – ljudtekniker
Håkan Strandhag – kameraman
Katrín Jörstam – inspicient
Åsa Caspersson – affisch/programblad

Bless 'em all

Bless 'em all, bless 'em all
The long and the short and the tall
Bless all the Sergeants and W-O:ones
Bless all the Corporals and their blinkin' sons
Cause we're saying goodbye to them all
As back to their billets they crawl
You'll get no promotion, this side of the ocean
So cheer up my lads, bless 'em all
(*billets = sovkvarter, baracker*)



It's in the air

Zoom zoom zoom zoom, high and low
Zoom zoom zoom zoom, here we go
It's in the air, I feel so smart and debonair
And I must warn each lady fair, beware
Look out and have a care, it's in the air
(*debonair = trevlig, älskvärd*)



We've been a long time gone

You've been a long time, a long time, a terrible hell of a long time gone
It was the wrong time, to leave the little wife
To leave the little sweetheart at the right time of her life
And when she meets you, and greets you
With a "Hello darling – now we'll carry on"
I'm going to love you more and more so hurry and bolt the door
You've been a terrible hell of a long time gone



Ett stort tack till Ukuleleklubben som gjort detta möjligt, till Studieförbundet Vuxenskolan för bistånd med replokal och lite annat, till Kulturtuben/Lorensbergsteatern för lån av rekvisita från deras filmer och shower, och framförallt till samtliga medverkande och alla bidragande artister, musikanter och assistenter.

Tack allihop!

George Formby Society / Jonas Svensson