

Firas med hoppande loppor

Få instrument är lika behändiga och tacksamma att lära sig. Ukulelen går att ta med sig på resan och man kan till och med ha den innanför rocken. I kväll hyllar Ukuleleklubben HasseåTage i Stenhammarsalen och Hasse Alfredson själv kommer att sitta i publiken.



Bild: SCANPIX

MANSGRISAR. Men med glimten i ögat. Ukuleleklubben hyllar HasseåTage i kväll, här i 88-öresrevyn.

■ Nimrod de Broen spelade redan piano och gitarr när han kom i kontakt med ukulelen.

– Jag var ute på en långresa och hade med mig en ukulele, det visade sig vara den bästa reskamrat man kan ha, säger han.

Nu har han spelat i många år och 1997 var han med och startade Ukuleleklubben. Det finns mängder av ukulelespelare och ett tag tvingades klubben till och med ha antagningsstopp eftersom de blev för många. I dag har de drygt 120 medlemmar och Nimrod de Broen hoppas att det startas fler klubbar för att ta hand om den ukulelefeber som härjar i staden. Det är något speciellt med

det lilla hawaiianska instrumentet vars namn egentligen betyder Hoppande loppa.

– Det finns någon sorts inbyggda glädjehormoner i ukulelen. Folk blir glada redan när de ser det, och ännu gladare när man börjar spela, säger Nimrod de Broen.

I kvällens föreställning blir det inte bara ukulele utan även sketcher, orkester och solister. Och naturligtvis många HasseåTage-låtar som Ett glas öl, Blommig falukorv och Kärringar ska hållas kort.

– De skrev faktiskt en hel del riktiga mansgristexter men klarade sig undan tack vare glimten i ögat, säger Nimrod de Broen.

ANDERS MÖLLER

031-62 40 00 guiden@gp.se

Ukuleleklubben i Göteborg
hyllar HasseåTage
Stenhammarsalen
Göteborgs konserthus
klockan 19