

Inbjudan till Workshops 19+20 mars med Charlotte Pelgen

och

Inbjudan till klubbträff 20 mars kl 18.30

Det blir konsert + allspel med Charlotte

Nu ni ukulelevänner, snart händer det saker!!! Två dar ni inte får missa!!!

Charlotte Pelgen - en skönsjungande och duktig ukulelespelande kvinna från Tyskland kommer hit 19 + 20 mars för att dela med sej av sina kunskaper. Hon pratar svenska eftersom hon bott här en period av sitt liv. Men jag tror sångerna kommer att framföras på engelska. Se workshop-beskrivningar på nästa sida.

Söndag 19 mars

Lokal Grinden mellan Färgaregatan 5 och Färgaregatan 7

Workshop 1 kl 15.30 - ca 17.00 **Workshop 2** 18.00 - ca 19.30

Närmaste hållplatser: Ullevi Norra - 4 minuters promenad
Centralstationen - 7 minuters promenad

Viktigt att komma i tid eftersom grinden är låst och inte får ställas öppen. Kommer du försent får du ringa till mej **0702 551 661** så kommer jag och öppnar.

Kaffe serveras mellan workshop 1 och 2 men tuggbart får du ordna själv. Mikro finns. Sushi och pizza finns runt hörnet. Du diskar själv efter dej! Vore bra om några tar notställ med dej så vi slipper stora bord mellan oss och Charlotte

Måndag 20 mars

Lokal Axelhuset, Axel Dahlströms Torg

Workshop 3 kl 16.00 - 17.30

Konsert + Allspel kl 18.30

Kostnad

En workshop 100 kr. Två workshops 150 kr. Tre workshops 200 kr.

Det finns ett tak för anmälningar. I mån av plats kan gäster bjudas in. Priset blir då det dubbla.

Klubbträffen 40 kr för medlem och 80 kr för gäst. *Om du deltagit i en workshop går du in gratis på klubbträffen!*

Om du är nyfiken på workshop 2 eller 3 men inte vill/vågar spela så kan du, i mån av plats, sitta med och bara lyssna mot en valfri kontantsumma i spellokalen.

Anmälan till workshop: I första hand till sussask@gmail.com . Kan du inte maila så får du skicka SMS till 0702551661.

Skriv ditt **namn** och **vilka workshops** du önskar delta i. Skriv också om du har nån gäst som du vill bjuda med (i mån av plats)

Anmälan till klubbträffen: vanliga anmälningslänken

Klubbträffen 40 kr för medlem och 80 kr för gäst. *Om du deltagit i en workshop går du in gratis på klubbträffen!*

Anmälan och betalning senast må 13 mars.

Giro 330-0845 eller Swish 123 015 9178

Välkomna till detta underbara arrangemang!!!

Önskar styrelsen

genom Suss Asker mejla mej gärna om ni har några frågor!

Charlottes beskrivning av innehåll

Workshop 1 Sö 15.30-17.00 Färgaregatan

The magic of Roy Smeck

Roy Smeck was a virtuoso multi-instrumentalist and ukulele player who, especially in the 1920s and 30s, developed playful strumming techniques and tricks for our small instrument which amazed and delighted his audience again and again. In his career spanning over many decades Roy Smeck proved, that the ukulele is far more than just the toy instrument many people believed it to be, but he also teaches us to not take it too seriously and to have some fun with it.

In this workshop you will learn some of his show elements with which you can enrich your playing and surprise your audience.

Suitable for all skill levels.

Roy Smeck var en virtuos multi-instrumentalist som under 20- och 30- talet utvecklade ett lekfullt sätt att hantera en ukulele.

I denna workshop får vi lära oss några av hans trix och slagtekniker som vi kan krydda vårt spel med.

Passar alla nivåer

Workshop 2 Sö 18.00 - 19.30 Färgaregatan

Level Up!

You know your chords, you have your trusted go-to strumming patterns and you know how to approach and learn a new song. But what comes next?

Once you feel comfortable with your instrument and have mastered the basics, the ukulele offers numerous paths you could take from here. If you want to focus on the ukulele as an accompanying instrument, the swing techniques from the early 20th century offer many ways to really elevate your playing. For example: getting into chord dampening and higher positions of chords will add playfulness, movement and rhythm to your playing while special strums such as the triplet, fan or split stroke add the cherry on top.

While many of these techniques can't be mastered in just a few hours, this workshop aims at introducing them to you and giving you all you need, to be able to continue on your own. From my own experience I can say that they are highly addictive and fun!

Suitable for intermediate and advanced players.

Du kan många vanliga ackord och du känner dej hyggligt bekväm med med vanlig slagteknik. Hur går du vidare för att utveckla spelet? Det finns många sätt att krydda spelet - dämpning, trioler, rytm och split stroke mm.

Passar för medel- och avancerade spelare. (Men jag tror att även nyfikna nybörjare kan få mycket inspiration!)

Workshop 3 Må 16.00 - 17.30 Axelhuset

Bei mir bistu shein

The ukulele was immensely popular in the early 20th century and the music of this era lends itself perfectly to it. This certainly is true for the 1930s mega hit "bei mir bistu shein", which will be the focus of this workshop. Once everybody is comfortable with the basic structure, we will work out an interesting and effective swing arrangement, using ukulele playing techniques that were developed at around the same time the song was written. If time allows it we will also work on a chord melody arrangement for the chorus.

Suitable for intermediate players.

Här får vi lära oss ett lite annorlunda sätt att ta oss an 30-talets megahit "bei mir bistu shein" (Bär ner mej till sjön) Det blir ett swingigt arrangemang med prov på slagtekniker som användes på den tiden.

Passar medel- och avancerade spelare, men liksom workshop 2 så tycker jag att även ganska nya spelare har mycket att inspireras av.

Ta gärna med den svenska texten om du har den i dina gömmor.